

**Hyvä yleinen sepeleensitojatar Noora Happonen, hyvät sepeleensitojattaret ja -sitojat, arvoisa juhlaväki,**

tämä on taikin ensimmäinen maisteripromootio osana Aalto-yliopistoa, toisin sanottuna Aalto ARTS:n ensimmäinen maisteripromootio. Te, sepeleensitojattaret ja -sitojat, olette tänään sitoneet meille aaltopahviset sepeleet, jotka on suunnitellut Janne Hirvonen.

Aaltopahvi materiaalina koostuu aallotetusta pahvikerroksesta pintakerrosten välissä. Aallon korkeus ja kerrosten määrä vaihtelee pahveittain. Tänään sidotuissa – tai tässä tapauksessa eri tavoin tuunatuissa – sepeleissä aaltopahvin aallokko tekee sepeleiden reunuksista koristeellisen.

Päätin antaa aaltojen inspiroida myös puhettani. Aalto on sana, joka herättää mielikuvia. Mieleeni tulivat rengasmaiset aallot, joita veteen muodostuu, kun sinne heittää kiven. Kyseessä voi olla pikkukivi, joka saa sadevesilammikon pinnan väreilemään. Isompi kivi muodostaa meren aaltojenkin seassa laajalle levittyviä renkuloita. Kiven uppoamiskohdasta liikkeelle lähtee renkuloiden sarja. Mitä enemmän tilaa ympärillä on, sitä laajemmalle rengasmaiset aallot vedessä leviävät.

Otan vapauden verrata maisterin opinnäytetöitämme kiveen, jonka jokainen meistä on heittänyt veteen. Kiven aiheuttamat aaltoliikkeet ovat lähtöisin meidät tänä iltana tähän tilaisuuteen johtaneesta opinnäytetyöstä. Kiven synnyttämät rengasmaiset aallot voivat olla pieniä ja lähes huomaamattomia tai ne voivat olla suuria ja näkyviä. Joka tapauksessa efekti on sama. Ehkä tähän päivään mennessä osa aalloista on jo saavuttanut rannan tai lammikon reunan, osa on sekoittunut saumattomasti vedenpinnan muihin aaltoliikkeisiin. Osa rengasaalloista jatkaa kuitenkin varmasti edelleen liikettään.

Ilman tukea ja kannustusta emme olisi suoriutuneet opinnäytyöponnistuksesta. Hyvät taiteen maisterit, osalla teistä saattaa vieressänne istuva sepeleensitojatar tai -sitoja olla tärkein tukijanne. Niille teistä, joille tämä tukija on tänään sitonut sepeleen, on promootiotapahtuma mahdollisuus jakaa keskenään yksi opinnäytetyötä seuranneista aalloista.

Ne meistä, jotka olemme saapuneet juhlaan ilman seuralaista, olemme tänään jakaneet sepeleen sitomisen riemun toistemme kanssa. Osoitamme myös kiitoksemme yleiselle sepeleensitojattarelle, Noora Haposelle.

Kuten kiven veteen aiheuttamat aallot ovat ympyrän mallisia, on sepelekin ympyrän muotoinen. Sepeleensitojattaret ja -sitojat: teidän tehtävänne on tänään ollut sitoa meille yksilölliset sepeleet. Ne ovat pohjaltaan samanlaisia, mutta luomanne koristeet tekevät niistä yksilöllisiä. Huomenna me otamme vastaan nuo sepeleet.

Sitomanne sepeleet yhdistävät meidät akateemiseen promootioperinteeseen. Saamme nauttia tästä tapahtumasta akateemisen saavutuksemme vuoksi, juhlien yhdessä kanssanne ja keskenämme.

Huomenna illalla Vanhalla Ylioppilastalolla yhdistymme isoksi piiriksi tanssiessamme Poloneesia. Muodostamme tanssin aikana yhdessä erilaisia muodostelmia päätyen lopuksi spiraalin kautta takaisin ympyrään. Spiraali on meille taikkilaisille tuttu entisen ylioppilaskuntamme TOKYO:n logosta. Sama spiraali on ollut mahdollista hankkia ylioppilaslakkeihimme perinteisen lyyran paikalle.

Tanssiessa muodostetun piirin lisäksi muodostamme kolmipäiväisen promootiotapahtuman aikana akateemisen yhteisön. Juhlallisuuksista nauttimisen ohessa sivuavat puheenaiheemme hyvin todennäköisesti opintojamme ja tulevaisuuden suunnitelmiamme.

Jos samaan vesilammikkoon heittää kerralla useamman kiven, näemme kuinka jokainen niistä jättää veden pintaan jäljen ja pinnalla leviävät rinkulat yhtyvät toisiinsa. Näin tapahtuu myös yhteisössä, jossa saamme jakaa ajatuksiamme ja tehdä yhteistyötä. Tässä tapahtumassa, yhdessä seuralaistemme kanssa, tutustumme toisiimme ja saamme kerätä uusia kiviä veteen heitettäväksi.

Hyvät seppelensitojattaret ja -sitojat, kiitos teille, että olette täällä tänään kanssamme ja olette äsken huolella hoitaneet teille annetun tärkeän tehtävän! Juhlitaan yhdessä. Kohotamme maljan teille!